



Ventus
MU 1983

gancedo
1945



Promenade sur la falaise, Pourville
(1882) - Claude Monet

Soplan vientos del Mediterráneo en la nueva compilación de linos de Gancedo. Inspirados en uno de los cuatro elementos de la naturaleza por excelencia. La colección **Ventus** son tejidos ligeros, flexibles y con una caída extraordinariamente suave y dúctil que nos recuerdan a la agradable brisa del mar, pero también al viento embravecido que sopla con fuerza desde el continente.

Textiles que permiten una conexión con la naturaleza para aprender a vivir con resiliencia, aceptando una nueva filosofía de vida, libre de los cánones que impone la sociedad de consumo y potenciando la sostenibilidad inherente a las piezas con vocación de permanencia. Un trabajo de fábrica textil riguroso y respetuoso con el medioambiente que nos invita a celebrar el ciclo de vida y las imperfecciones como parte esencial de la existencia.

*Mediterranean breezes blow in with the new linen compilation from Gancedo. Inspired by one of the four natural elements par excellence. The **Ventus** collection features light, flexible fabrics with an outstandingly soft, supple drop, recalling a pleasant sea breeze, but also the harsh wind which blows strongly from the continent.*

Textiles which allow us to connect with nature in order to learn to live resiliently, accepting a new philosophy of life, free of the tenets imposed by the consumer society, unleashing the inherent sustainability in pieces which are designed to last. A rigorous textile manufacturing task, environmentally friendly, inviting us to celebrate the life cycle and imperfections as an essential part of existence.

Sirocco es un viento del sudeste, propio del mediterráneo. Viene desde el Sáhara, cálido y envolvente y ha servido como fuente de inspiración para este tejido que toma su nombre. **Está confeccionado en lino 100% grueso de doble ancho y disponible en 9 colores: desde una amplia gama de grises pálidos y sutiles, hasta colores más terrosos e intensos inspirados en su calidez, pero también en plantas, ramas, flores silvestres o de especias como la cúrcuma.**

Bora y Gregale, son también tejidos en lino 100%. El primero en colores hueso y tierra, lisos y suaves, evocando el viento Bora, fresco y seco, originado por la formación de un ciclón estacional en el mar Mediterráneo. Mientras que Gregale, propio de las Islas Baleares, atrae las inclemencias del tiempo características del continente y tiene su representación en Gancedo mediante una gama cromática de 6 colores entre los que se pueden encontrar verdes, grises o rosas de aspecto lavado.

La colección se complementa con los linos procedentes de anteriores ediciones de la firma, pero con nuevos tonos y variantes:

Ampliamos nuestra selección de best seller, **Beret**, con **nuevas tonalidades que se alinean con los rojos naturales de su paisaje escarpado y rocoso; topo como una variante del marrón más apagado o tonos procedentes del océano inspirados en la fantasía del azul del mar Mediterráneo como poderoso núcleo del grupo. 100% lino lavado a la piedra y en doble ancho y 30.000 ciclos martindale, ideal para tapicería, pero también para fundas de sofá, manteles o cortinas.**

Sirocco is a wind from the southeast, characteristic of the Mediterranean. It comes from the Sahara, warm and enveloping, and has served as a source of inspiration for this fabric bearing its name. It is manufactured in pure thick linen, double-width, available in 9 colours: from an array of subtle pale greys, to deeper, earthier colours inspired by its warmth, but also by plants, branches, wild flowers and spices such as turmeric.

Bora and Gregale are also woven in pure linen. The first in plain, soft bone and earth colours, evoking the cool dry Bora wind, arising from the formation of a seasonal cyclone in the Mediterranean Sea. While the Gregale, typical of the Balearic Islands, attracts the characteristic rigours of continental weather and is represented by Gancedo with a palette of 6 colours among which are found washed-out greens, greys and pinks.

The collection is complemented by the linens from previous editions of the brand, albeit with new tones and variations:

We are expanding our best-selling selection, Beret, with new shades coordinating with the natural reds of its steep, rugged landscape; taupe as a more muted variant of brown, and shades originating from the ocean inspired by the blue fantasy of the Mediterranean as the powerful nucleus of the group. Pure stone-washed linen, double-width, to 30,000 Martindale cycles, perfect for upholstery, and also for sofa covers, table linen and curtains.





Hualapai es también un **lino 100% natural, liso y sin textura en tonos piedra y topo suave** que tienen su origen en los colores predominantes en el territorio del Gran Cañón del Colorado donde se asentaba la tribu que da nombre a este tejido.

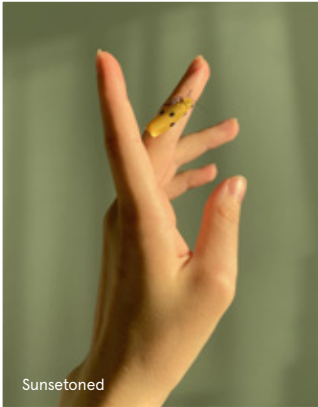
Por último, versionamos otro de nuestros tejidos estrella, Gerónimo con la edición **Gero** – Linos con luz propia, mezcla de viscosa y lino, con un dibujo sutil que le aporta volumen y textura. **Sus tonalidades son naturales, desde el color nude hasta colores verdes y azul de inspiración “jeans”**. Son colores de una belleza pálida, que transmiten una sensación de extrema delicadeza

La nueva colección de la firma es perfecta para cortinas, está confeccionada con fibras naturales 100%: lino, algodón y viscosa. Cuenta con el certificado STANDARD 100 by OEKO-TEX®: la etiqueta ecológica más utilizada en el mundo para garantizar que los productos textiles etiquetados hayan sido analizados ante más de 300 sustancias nocivas. Son de fabricación europea en su mayoría.

Hualapai is also a plain, untextured pure linen, in stone and soft taupe shades originating in the predominant colours of the landscape of the Colorado Grand Canyon, the homeland of the tribe after whom this fabric is named.

Finally, we have a version of another of our star fabrics, Gerónimo with the Gero edition – Linens with their own light, a viscose-linen blend, with a subtle pattern adding volume and texture. The colours are natural, from nude to green colours and a blue inspired by “jeans”. These are colours of a pale beauty, which convey a feeling of extreme delicacy.

The brand’s new collection is perfect for curtains, manufactured in 100% natural fibres: linen, cotton and viscose (a tree-based cellulose). It boasts STANDARD 100 certification by OEKO-TEX®: the most recognised ecological label in the world guaranteeing that textile products thus labelled have been screened for over 300 harmful substances. They are mostly manufactured in Europe.



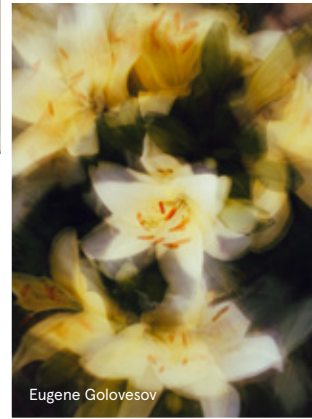
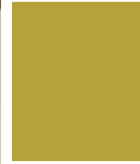
Sunsetoned



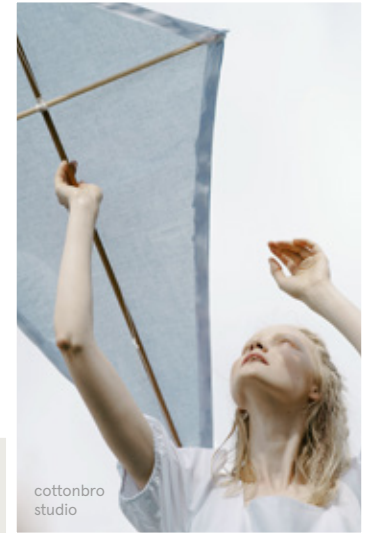
A Girl with Flowers on the Grass (1878) - Jacob Maris



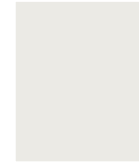
Mathilde Langevin



Eugene Golovesov



cottonbro studio



Study of Birds: Finches (1897) - Edward Burne Jones



Marie R



Max Griss



Henri Lajarrige Lombard



Wings of the Morning (1905) - Edward Robert Hughes



geronimo - beige
TP1122-003-270



sirocco - tobacco
TA7616-004-290



gero blanc - blue
TP1486-060-270



hualapai - beige
TA1232-003-300



beret - sand
TP1446-003-295

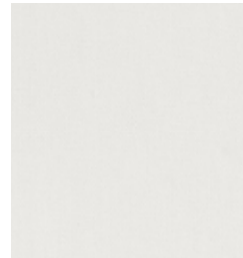


sirocco - blue
TA7616-006-290





gregale - green
TA7618-002-295



beret - bone
TP1446-000-295



gero natur - gold
TP1487-005-270



gregale - salmon
TA7618-004-295



gero natur - antelope
TP1487-050-270



sirocco - mustard
TA7616-005-290



gregale - caramel
TA7618-007-295



beret - cactus
TP1446-002-295



gero natur - light mint
TP1487-022-270



geronimo - blanco
TP1122-000-270



gero blanc - rose
TP1486-004-270



gregale - blue
TA7618-006-295



beret - jeans
TP1446-006-295



beret - rose
TP1446-004-295





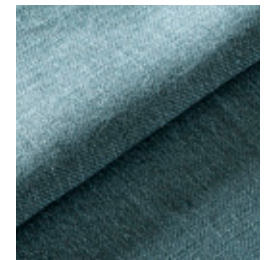
gero blanc - stone
TP1486-007-270



gregale - beige
TA7618-031-295



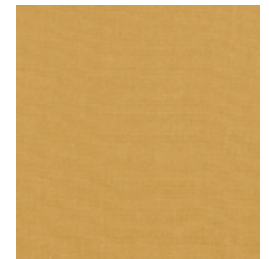
beret - tobacco
TP1446-007-295



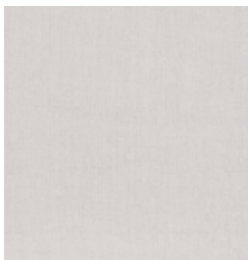
sirocco - ocean
TA7616-060-290



bora - white
TA7617-000-290



beret - mustard
TP1446-005-295



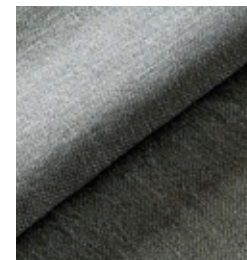
beret - grey
TP1446-009-295



gero blanc - sand
TP1486-031-270



gero natur - jute
TP1487-030-270



sirocco - grey
TA7616-009-290



sirocco - beige
TA7616-030-290



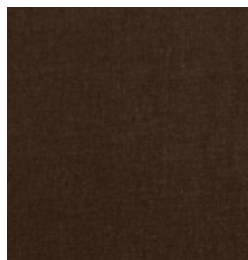
gregale - black
TA7618-009-295



sirocco - taupe
TA7616-032-290



gero blanc - grey
TP1486-091-270



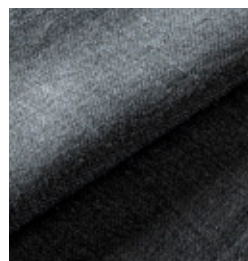
beret - chocolate
TP1446-070-295



beret - black
TP1446-999-295



hualapai - blanco
TA1232-000-300



sirocco - black
TA7616-999-290



gero natur - taupe
TP1487-070-270



beret - anthracite
TP1446-090-295



sirocco - stone
TA7616-007-290



bora - sand
TA7617-003-290



ventus

MU 1983

FICHA TÉCNICA TECHNICAL SHEET

NOMBRE NAME	REFERENCIA CODE	ANCHO WIDTH cm / in	PESO WEIGHT kg/ml	COMPOSICIÓN COMPOSITION	ABRASIÓN MARTINDALE	PILLING PILLING	MANTENIMIENTO MAINTENANCE	USO USE	CERTIFICACIÓN* CERTIFICATION
hualapai	TA1232	300 118.1	0,964	100% LI	-	-			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
sirocco	TA7616	290 114.2	0,745	100% LI	13 500	3-4			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
bora	TA7617	290 114.2	0,493	100% LI	-	-			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
gregale	TA7618	295 116.1	0,501	100% LI	-	-			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
beret	TP1446	295 116.1	1,48	100% LI	30 000	3-4			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
geronimo	TP1122	270 106.3	1,5	40% VI 29% CO 19% LI 12% PES	20 000	1-2			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
gero blanc	TP1486	270 106.3	1,5	40% VI 29% CO 19% LI 12% PES	20 000	1-2			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100
gero natur	TP1487	270 106.3	1,5	40% VI 29% CO 19% LI 12% PES	20 000	1-2			OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100

* CERTIFICACIÓN
CERTIFICATION



Hecho en Europa
Made in Europe





Ventus
gancedo.com



g

1945